PROGRAMMA DI ITALIANO a.s. 2016-2017 classe V sez. A
Testo: Baldi-Giusso-Zaccaria-Razetti, Il piacere dei testi, Paravia

Ripasso degli argomenti svolti nell'anno precedente propedeutici al programma del V anno

- Preromanticismo: Corrente sepolcrale-notturna; corrente elegiaco-patetica; poesia ossianica
- Romanticismo europeo e Romanticismo italiano: Lo sturm und drang; il romanticismo tedesco; la polemica classico-romantica (Madame de Stael);
  Il Titanismo; la superiorità dell'arte sulle altre forme di coscienza (Shelling); la differenza tra poesia ingenua e poesia sentimentale (Shiller); la definizione di simbolo e allegoria (Goethe); il poeta sacerdote di Novalis (Hegel)
- Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica, poesia
  Dallo Zibaldone: "La teoria del piacere"; "La teoria del vago e dell' indefinito";
  Dai canti: "L' infinito"; "A Silvia"; "Il sabato del villaggio"; "Canto notturno di un pastore errante dell' Asia"; "Il passero solitario"; "A se stesso";
  Dalle operette morali: "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggere"; "Dialogo della natura e di un Islandese"; "Dialogo di Federico Ruysh e le sue mummie"
  "La ginestra o il fiore del deserto"
- Positivismo, naturalismo, realismo
- Il naturalismo francese di Zola
- Il verismo italiano
- Il realismo francese e il realismo russo
- Luigi Capuana: cenni
- Giovanni Verga: vita, opere, poetica, poesia
  La poetica del verismo italiano; La tecnica narrativa di Verga; L' ideologia verghiana; Il verismo di Verga ed il naturalismo zoliano; I veristi italiani; L' evoluzione dell' opera verghiana
  Il periodo preverista; L' approdo al verismo; Il ciclo dei vinti e i Malavoglia; Dai Malavoglia a Mastro don Gesualdo; L'ultimo Verga
  Da vita dei campi: "Rosso malpelo", "La Lupa"
  Dalle novelle rusticane "La roba", "La libertà"
- Giosuè Carducci: vita, opere, poetica, poesia
  "San Martino"; "Pianto antico";
- Decadentismo: origine del termine decadentismo; La visione del mondo decadente; La poetica del decadentismo; Decadentismo e romanticismo; Decadentismo e naturalismo.
- Il decadentismo europeo di Verlain, Rimbaud, Baudelaire, Mallarmè (cenni)
- Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica, poesia
  La visione del mondo; La poetica; L' ideologia politica
  Da Myricae: "Arano"; "Lavandare"; "Novembre"; "Temporale";"Lampo"; "Tuono"; "Nebbia"; "La mia sera"; "L'assiuolo"; "X Agosto";
  Dai canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno";
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica, poesia
  L' estetismo e la sua crisi;
  Da Alcyone: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto";
- Cenni sul simbolismo
- Luigi Pirandello: vita, opere, poetica, poesia
  La visione del mondo e la sua poetica; La poetica dell' umorismo;
- Da L' umorismo: "Ciàula scopre la luna"; "Il treno ha fischiato";
  Lettura integrale di "Uno, nessuno, centomila" e de "La Patente"

- Italo Svevo: vita, opere, poetica, poesia
- Il ciclo degli inetti; il monologo di Zeno ed il flusso di coscienza dell'Ulisse Joyciano.
  Lettura integrale de La coscienza di Zeno
- Le Avanguardie: Il Crepuscolarismo, il Vocianesimo, il Futurismo
- Govoni C.: Cenni
  " Il Palombaro" una nuova funzione del poeta
- Il Futurismo attraverso i suoi manifesti
  "Manifesto del futurismo"; "Manifesto tecnico della letteratura futurista".
  Cenni sugli altri manifesti futuristi.
- Marinetti: cenni
- Palazzeschi: cenni
  Il poeta clown, il poeta palombaro, l'evoluzione della funzione del poeta
  "E lasciatemi divertire"
- Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica, poesia
  Da L'allegria: "Il porto sepolto"; "Veglia"; "I fiumi"; "San Martino del Carso"; "Commiato"; "Vanità"; "Soldati"; "Natale"; "Mattina"; "In memoria"; "La madre"
  Da "Il dolore": "Tutto ho perduto"; "Non gridate più"
- Eugenio Montale: vita, opere, poetica, poesia
  La parola ed il significato della poesia; scelte formali e sviluppi tematici
  Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Meriggiare pallido e assorto"; "La casa dei doganieri"; "Forse un mattino andando in un'aria di vetro"; "Ho sceso dandoti il braccio";"Non recidere forbice quel volto";
  - Umberto Saba: vita, opere, poetica, poesia
  Caratteristiche fondamentali della produzione poetica; i temi; il Canzoniere come racconto
  Dal Canzoniere: "A mia moglie"; "Trieste"; "La capra"

Argomenti che si intende svolgere dopo il 15 maggio

- Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica, poesia
  Da Acque e terre: "Ed è subito sera"; "Alle fronde dei salici";

Il docente fa presente che nel programma non è presente Dante in quanto il discorso è stato esaurito completamente nel quarto anno.

Nella tipologia testuale sono stati affrontati:
l'analisi del testo guidata e non
il saggio breve

Gli alunni Il docente