

## ***I Canto Inferno***

### **Comprendere il canto**

1. In quale tempo della sua vita e in quale anno Dante colloca il viaggio ultraterreno narrato nella Divina Comedia? (cfr. w. 1-3, 37-43)
2. Spiega il significato delle allegorie della selva, del monte e del sole. (cfr. w. 1-18)
3. Quali sono e che cosa rappresentano le tre fiere che sbarrano la strada al poeta? Quale di esse è la più pericolosa e perché? (cfr. w. 31-54, 94-100)
4. Che cosa afferma la profezia del veltro? (cfr. w. 101-111)
5. Elenca le notizie biografiche essenziali attraverso le quali Virgilio presenta se stesso. (cfr. w. 67-75)
6. Quali sono le qualità letterarie che Dante riconosce a Virgilio? Come descrive Dante il proprio rapporto con il poeta latino? (cfr. w. 79-87)
7. Quale significato ha il sacrificio dei personaggi dell'Eneide citati in riferimento all'Italia? (cfr. w. 106-108)
8. Quale programma di viaggio Virgilio propone a Dante nel finale del canto? (cfr. w. 112-126)

### **Conoscere la lingua di Dante**

9. Sostituisci i termini e le espressioni di Dante con termini ed espressioni dell'italiano contemporaneo:
  - aspra e forte \_\_\_\_\_
  - la verace via \_\_\_\_\_
  - compunto \_\_\_\_\_
  - pianeta \_\_\_\_\_
  - calle \_\_\_\_\_
  - lago del cor \_\_\_\_\_
  - pelago \_\_\_\_\_
  - lasso \_\_\_\_\_
  - lonza...presta molto \_\_\_\_\_
  - fiera a la gaetta pelle \_\_\_\_\_
  - la dolce stagione \_\_\_\_\_
  - carica \_\_\_\_\_
  
  - mi porse tanto di gravezza \_\_\_\_\_

- mi ripigneva \_\_\_\_\_
- Miserere di me \_\_\_\_\_
- parenti \_\_\_\_\_
- sub lulio \_\_\_\_\_
- 'l superbo illión fu combusto \_\_\_\_\_
- vagliami \_\_\_\_\_
- lo bello stilo \_\_\_\_\_
- campar d'esto loco selvaggio \_\_\_\_\_
- veltro \_\_\_\_\_
- non ciberà terra né peltro \_\_\_\_\_
- sua nazion sarà tra feltro e feltro \_\_\_\_\_
- fia salute \_\_\_\_\_
- per lo tuo me' \_\_\_\_\_
- la porta di San Pietro \_\_\_\_\_

### **Approfondire**

10. Individua e spiega le allegorie zoomorfe presenti nel canto. L'impiego di figure di animali per esemplificare vizi e virtù umane è tipicamente medievale e sta alla base del genere letterario del bestiario. Raccogli informazioni sui bestiari e metti in luce la novità del testo dantesco.
11. Al verso 68 Virgilio dice: "Li parenti miei furon lombardi". La parola "parenti" per "genitori" è un latinismo che è legato al verbo pario (= "partorire, generare"). Ricorre anche nei canti II (al v. 13 "di Silvio il parente" per indicare Enea) e IV (al v. 55 "primo parente" per Adamo) dell'Inferno. Sapresti trovare nell'italiano moderno, dove parente vuol dire "consanguineo", termini che mantengono l'origine etimologica di "genitori"?
12. Colloca l'anno del viaggio ultraterreno dantesco -1300- nella biografia dell'autore e nel quadro della storia fiorentina.
13. Distingui, all'interno del canto, le due presenze di Dante-auctor (lo scrittore che racconta) e di Dante-agens (il personaggio protagonista della storia). Per esempio, Dante-auctor parla al verso 9, mentre Dante-agens è protagonista della terzina successiva.