

- L'esperienza della lirica provenzale sembra la matrice della lirica italiana almeno fino a Petrarca. Individuate i temi principali di questa poesia.
- La poesia della scuola toscana presenta differenze rispetto a quella siciliana pur avendone la stessa matrice. Individuate le cause di ciò e rintracciate le differenze soprattutto nei temi trattati.
- Individuate le caratteristiche dello "Stil Novo" alla luce dei temi presenti nel suo manifesto.
- Scrivete un sonetto a tema libero utilizzando le seguenti figure retoriche:
 - Enjambement
 - Chiasmo
 - Metafora

- L'esperienza della lirica provenzale sembra la matrice della lirica italiana almeno fino a Petrarca. Individuate i temi principali di questa poesia.
- La poesia della scuola toscana presenta differenze rispetto a quella siciliana pur avendone la stessa matrice. Individuate le cause di ciò e rintracciate le differenze soprattutto nei temi trattati.
- Individuate le caratteristiche dello "Stil Novo" alla luce dei temi presenti nel suo manifesto.