

INFERNO C. V° CERCHIO 2° : I LUSSURIOSI

1. Che cosa differenzia il secondo cerchio dal primo?
2. Quali funzioni svolge Minosse? In che modo egli evidenzia le sue decisioni?
3. Quali avvertimenti Minosse rivolge a Dante? Con quali argomentazioni replica Virgilio?

I LUSSURIOSI

1. Come appare a Dante l'atmosfera e l'ambiente del 2° cerchio?
2. In che cosa consiste la pena dei dannati?
3. Perché mai la lussuria è una colpa, secondo Dante?
Quali sono i peccatori che Dante riconosce nel 2° cerchio?

PAOLO E FRANCESCA

1. Come si muovono Paolo e Francesca tra la turba dei dannati?
2. Con quali affermazioni Francesca risponde al richiamo di Dante?
3. Di quale circostanza la donna approfitta per parlare al poeta?
4. Come ricorda la sua terra di origine?
5. Quali sono i punti nodali del racconto del suo innamoramento?
6. Con quali domande Dante confessa il suo desiderio di approfondire la conoscenza della vicenda di Paolo e Francesca?
7. In quale circostanza i due cognati si accorsero di amarsi?
8. Di quale celebre coppia del passato ripetono l'esperienza?
9. Quale funzione svolge Galeotto?
10. Chi è l'assassino di Paolo e Francesca e quale sorte lo attende?
11. Mentre Francesca parla, dov'è Paolo e che cosa fa'?
12. Come termina il canto?

TEMATICHE

1. Spiega chi era Minosse ed in quali termini è stata effettuata la rielaborazione dantesca.
2. Che cosa accomuna Minosse a Caronte?
3. In che cosa consiste il contrappasso applicato alla pena dei lussuriosi? Che rapporto intercorre con la loro colpa?
4. Qual è l'aspetto più drammatico della pena dei lussuriosi?
5. Spiega in quale misura il peccato di lussuria rientra nella prima categoria di peccatori, gli incontinenti.

PAOLO E FRANCESCA

Ricostruisci le figure di Francesca da Rimini e Paolo Malatesta, utilizzando le note del testo e gli appunti delle spiegazioni in classe.

Alla luce delle spiegazioni ascoltate e riflettendo sul verso 90 evidenzia ciò che accomuna i lussuriosi elencati nel canto.

- Francesca è un'anima dannata, eppure presenta caratteristiche ben diverse da quelle che connotano un peccatore accanito, morto senza pentirsi. Sapresti dire quali sono queste caratteristiche?
- Quali sentimenti Francesca nutre per il marito Giangiotto Malatesta?

LA LINGUA

1. Da quali versi ricaviamo l'immagine della struttura a "imbuto" dell'inferno?
2. Sapresti spiegare perché la figura di Minosse può definirsi "GROTTESCA"?
3. Riconosci le figure retoriche del V. 4, DEI VV 46-49 e la figura retorica che appare nelle 3 terzine, vv 100-108.